



CENTRE
D'ARTISTES

274, AVENUE MICHAUD
RIMOUSKI (QC) G5L 6A2
T 418 722-0846
CARAVANSERAIL.ORG

COMMUNIQUÉ | pour diffusion immédiate

De l'homme animal à l'animal social
Regard sur l'œuvre de Stéphanie Chalut et Gabrielle Gendron
18.MARS.2015 – 25.AVRIL.2015
Vernissage le mercredi 18 mars à 17h



© Gabrielle Gendron, *Alaga ?*, crayons et collage de patron sur papier Arches, 2014, 28 x 38 cm, collection privée

Rimouski, le 24 février 2015 – Le Centre d'artistes Caravansérail invite le public à rencontrer les artistes Stéphanie Chalut et Gabrielle Gendron lors du vernissage de l'exposition *De l'homme animal à l'animal social | Regard sur le travail de Stéphanie Chalut et Gabrielle Gendron* qui se tiendra **le mercredi 18 mars 2015 dès 17h.**

À l'heure de la globalisation et des communications effrénées, l'idée de la tradition et de sa transmission s'est complètement transformée. Nous vivons dans un monde expéditif qui bascule entre la création de repères et la perte de ceux-ci afin de s'approprier la construction de notre propre identité. *De l'homme animal à l'animal social* se veut une réflexion sur le rapport intime que l'homme entretient avec son origine animale et sociale ainsi qu'à la perte de ses traditions et de son identité. Comment doit-on se positionner face à ces multiples changements lorsque le simple questionnement sur notre individualité collective est devenu complexe?

Explorant les tensions entre l'homme et son animalité, cette exposition met en perspective le travail des artistes Stéphanie Chalut et Gabrielle Gendron en proposant un regard entre les polarités de l'inné et de l'acquis.

L'entrée est gratuite. Bienvenue à toutes et à tous!

Biographie

Stéphanie Chalut vit et travaille à Longueuil. Elle détient un baccalauréat en arts visuels, profil création de l'Université du Québec à Montréal (1999) ainsi qu'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval (2012). Elle termine actuellement un certificat en muséologie et diffusion de l'art à l'Université du Québec à Montréal. Elle est récipiendaire d'une bourse de création de la SODAC (2009) ainsi que d'une bourse de recherche et création du CALQ (2010). Son travail a été récemment présenté à la Maison de la culture de Longueuil et à la 5^e biennale du Dessin de Mont-Saint-Hilaire.

Gabrielle Gendron vit et travaille à Dégelis dans le Bas-Saint-Laurent. Elle détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval et ses œuvres ont été exposées récemment au Musée du Bas-Saint-Laurent de Rivière-du-Loup. Elle est récipiendaire d'une bourse aux artistes professionnels des Arts visuels (2014) du CALQ pour son projet de recherche et de création *Les invisibles*, ainsi que de la bourse Hommage-Artiste en formation du Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent (2013).

Caravansérail tient à remercier : Conseil des arts et des lettres du Québec - Conseil des arts du Canada - Ville de Rimouski - RCAAQ - Hôtel Rimouski - Coopérative de Solidarité Paradis - Entente de partenariat sur la valorisation et le renforcement de la pratique artistique professionnelle au Bas-Saint-Laurent dont les partenaires sont : CALQ, CRÉ-BSL, Commission jeunesse du BSL, Ville de Rimouski, le Conseil de la Culture du Bas-St-Laurent - La CRÉ et le CLD du Bas-Saint-Laurent pour leur rôle inestimable - Entente spécifique sur la culture dans la région du Bas-Saint-Laurent 2012-2015, dont les partenaires sont : CRÉ-BSL, Ministère de la Culture et des Communications, Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire, Tourisme Bas-Saint-Laurent, Tourisme Gaspésie et Conseil de la Culture du Bas-St-Laurent, ainsi que tous les précieux donateurs.