



— Du 30 mars au 6 mai 2017

FRIENDLY FLOATEES

EXPOSITION DE LAURENT LÉVESQUE

Vernissage / 30 mars 17 h

Friendly Floatees (2013-2015) est une installation numérique interactive construite à partir de technologies web de réalité virtuelle. Cette installation créée par l'artiste Laurent Lévesque permet au visiteur de se déplacer virtuellement dans une succession de centaines de ciels sans horizon, sans nuages et sans astres. Des ciels où il ne subsiste que le bleu et où, tout autour, des sacs de plastique flottent figés à des moments différents, en contact avec leur environnement, captant des informations sur la lumière, l'air, la gravité. Sur chacun des sacs, des hyperliens sont placés permettant au visiteur d'activer des déplacements d'un ciel à un autre. L'espace devient abyssal, labyrinthique et inhospitalier. Au fil de sa dérive dans cet univers immersif, le visiteur se déplace d'un continent à l'autre, la structure numérique s'ouvrant sur trois lieux réels, en Amérique, en Europe et sur le Pacifique.

Faisant usage de l'installation, du numérique, de la photographie et de la vidéo, Laurent Lévesque met en place des dispositifs qui engagent le visiteur dans une expérience décalée du paysage. Il explore les espaces de tension entre le naturel et l'artificiel; s'intéresse à nos rapports à la nature, à l'espace et au temps dans un contexte d'insécurité environnementale, mais également face à l'autorité des technologies, à la mondialisation des marchés et à l'omniprésence d'Internet.

— © Laurent Lévesque, *Friendly Floatees*, installation numérique interactive, 2013-2015
(captures d'écran extraites de la projection)

— BIOGRAPHIE

Les œuvres de Laurent Lévesque ont fait l'objet d'expositions solos et collectives autant au Québec qu'à l'étranger dont *Aux confins* au Musée des beaux-arts de Sherbrooke (2015), *Les grands espaces* à Regart, centre d'artistes en art actuel (2016) et *Lumens* au Musée régional de Rimouski (2016). En 2017, en plus de participer à plusieurs programmes de résidences, Laurent Lévesque exposera son travail à e4c (Seattle, WA), à Flux Media Gallery (Victoria, BC), au Centre d'art actuel Bang (Chicoutimi, QC) ainsi que dans le cadre des célébrations du 375^e anniversaire de la Ville de Montréal.

— REMERCIEMENTS

Friendly Floatees a été réalisée dans le cadre de résidences à Oudeis (Le Vigan, France) et à La Chambre blanche (Québec, QC).

Ce projet a été produit grâce au soutien financier du Conseil des arts des lettres du Québec. La résidence « Géographies variables » d'Oudeis a reçu le soutien de la Région Languedoc-Roussillon, du Ministère des Relations internationales du Québec, du Consulat de France au Québec et de la ville de Le Vigan.

L'artiste tient également à remercier Olivier Lévesque, Cédric Arlen-Pouliot, Gaspard et Sandra Bébié-Valérian, Manuel Fadat, François Vallée, Samuel St-Aubin, Jean-Pierre Lavoie, Olivier Henley, Emmanuel Thivierge, Amétys Lachance Michaud ainsi que tous les autres collaborateurs qui ont rendu ce projet possible.

30.03.2017
06.05.2017

CENTRE
D'ARTISTES

274, AVENUE MICHAUD
RIMOUSKI, QC G5L 6A2
T 418 722 0846
CARAVANSERAIL.ORG

FRIENDLY
FLOATEES

UNE EXPOSITION DE
LAURENT LÉVESQUE

VERNISSAGE
30.03.2017 — 17h

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Ville de
rimouski

rcbaq
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOURÉS DU QUÉBEC

Hôtel Rimouski
HOTEL RIMOUSKI

paradis
coopérative de solidarité