



## — PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Un texte de **BRIGITTE LACASSE**,  
Artiste multidisciplinaire

Profondément acadienne dans l'âme, Suzanne Valotaire est une personne entière, intense, souvent rebelle et plutôt sauvage. Elle ne passe pas inaperçue. Ces qualités s'expriment parfois dans l'exubérance, l'incongruité et l'absurde qui caractérisent certaines de ses créations in situ dont *La loi* (2016), *Battements d'âmes* (2006), *Chambre à air ou de nature perforée* (2005) et *French Kiss* (2003). Néanmoins, une autre Suzanne se révèle aussi dans sa pratique de la performance. Celle-ci nous donne un accès privilégié à la personne derrière la persona. La personne et non un personnage; celle dans toute sa complexité et sa profondeur avec ses défenses et ses modes d'intériorisation.

Profondément ancrée dans sa réalité, sa création est aussi une manière de s'en extraire. Elle fait de cette réalité une matière dont elle dessine les contours et sculpte les formes pour finalement la remettre en action lors de performances. Ainsi, de 1982 à 1998, des cycles s'imposent. L'exploration de son corps dans l'espace par le biais de la danse, son implication dans le mouvement des femmes, son passage au Théâtre expérimental des femmes à Montréal et un schisme intérieur vécu à cette époque s'expriment dans *Le Cantique des Créatures* (1982-1984) et *Dragone Rouge* (1985-1991). Son éloignement de l'Acadie et sa quête identitaire sont au centre d'*Innocente ton désespoir me tue!* (1991-1995). Le cycle d'*Escaliez-vous* (1992-1998) aborde quant à lui les profondeurs de l'inconscient, ses nœuds et les fuites qui en découlent. Outre ces cycles de création, quelques électrons libres, non moins intimes, émergent: *La light* (2005), *Le chant du chien/Hommage à l'ami mort* et *Monter au Nord* (2004) et *La trilogie des autres* (2001-2002) qui s'avance vers un nouveau territoire. Tout en impliquant le Moi, celui-ci est dorénavant en lien avec l'autre.

Son travail se construit dans une perpétuelle mouvance entre passé et présent, lectures et collecte d'objets, écriture, explorations plastiques et rencontres. Sa démarche se déploie en continu dans un mouvement de spirale. Avec l'exposition *Ramasser le temps*, Suzanne revisite et réinterprète le corpus de son œuvre. Celui-ci devient cette nouvelle matière qui donnera lieu à la performance qui clôturera l'exposition. Ce procédé diverge de sa manière de faire habituelle. Ce ne sont plus les événements de la vie qui deviennent matière mais plutôt les créations qu'ils lui ont inspirées. Quelle merveilleuse mise en abîme. Le début d'un nouveau cycle peut-être ?

— Du 7 septembre au 14 octobre 2017

## RAMASSER LE TEMPS

EXPOSITION DE SUZANNE VALOTAIRE

Vernissage / 7 septembre 17 h

Originaire de Dalhousie au Nouveau-Brunswick, **Suzanne Valotaire** est active dans le milieu des arts visuels depuis les années quatre-vingt. Ses performances ont été présentées dans plusieurs centres d'artistes québécois, notamment à Vaste et Vague, Est-Nord-Est et La Centrale. Notons également sa participation à plusieurs événements performatifs au Bas-Saint-Laurent et ailleurs au Canada. En 2017, Suzanne Valotaire participera à *Tombées dans les interstices: Un regard actuel sur l'apport de quelques femmes artistes à l'Acadie contemporaine* une exposition collective réunissant plusieurs artistes femmes acadiennes à la Galerie Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton. Très engagée dans le milieu culturel bas-laurentien, Suzanne Valotaire a été enseignante au département d'arts plastiques du Cégep de Rimouski, a été accompagnatrice et œil extérieur pour plusieurs artistes.

— 14 octobre 2017 — 17h30

## SOIRÉE PERFORMANCE

AVEC LA PARTICIPATION DE ÉMIE GUÉRIN



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



REGROUPEMENT DES CENTRES  
D'ARTISTES AUTO-GÉRÉS DU QUÉBEC



L'artiste tient à remercier le Centre d'artistes Caravansérail, Paralœil, la Coopérative de solidarité Paradis, le Département des Arts du Cégep de Rimouski, Jeanne Arseneau, Martin Côté, Françoise Dugré, Émie Guérin, Frédéric Henri, Éliane et Énorah Henri, Rodrigue Jean, Brigitte Lacasse, Élise Anne LaPlante, Sr Rose-Agathe Lavoie, Hélène Lévesque, Karine Ouellet, Francine Périnet, Robin Servant et Laurence Veilleux.

— © Suzanne Valotaire, Ça, projet « tableau vivant », 2010. Crédit photo: Auteur inconnu

07.09.2017  
14.10.2017

CENTRE  
D'ARTISTES

274, AVENUE MICHAUD  
RIMOUSKI, QC G5L 6A2  
T 418 722 0846  
CARAVANSERAIL.ORG

RAMASSER  
LE TEMPS

UNE EXPOSITION DE  
SUZANNE VALOTAIRE

VERNISSAGE 07.09.2017 — 17h  
SOIRÉE PERFORMANCE 14.10.2017 — 17h30