



**24.05.2018**  
**30.06.2018**

CENTRE  
D'ARTISTES

274, AVENUE MICHAUD  
RIMOUSKI, QC G5L 6A2  
T 418 722 0846  
CARAVANSERAIL.ORG

**LE REGARD  
DE L'AUTRE**

UNE EXPOSITION DE  
**MARTINE FROSSARD**

VERNISSAGE 24 MAI 2018 — 17h

— Du 24 mai au 30 juin 2018

## LE REGARD DE L'AUTRE

EXPOSITION DE MARTINE FROSSARD

Vernissage / 24 mai 17 h

*Le regard de l'autre* est une installation d'art numérique qui conjugue projection vidéo, son et interactivité. Cette exposition de l'artiste Martine Frossard, propose une expérience dans laquelle le spectateur est invité à s'abandonner au cœur d'une relation unique avec le sujet projeté. C'est dans une salle d'exposition baignée dans le noir que les spectateurs seront invités, un après l'autre, à s'asseoir sur une chaise faisant face à la projection vidéo d'une jeune femme, tête baissée. L'exposition *Le regard de l'autre* explore les émotions que nous cherchons inconsciemment à décoder et à stabiliser dans notre rapport à l'autre; les dynamiques d'influences et d'incertitudes qui peuvent exister entre les individus. Avec son processus interactif, développé dans le cadre de cette installation, Martine Frossard pousse le spectateur à faire face à ses ressentis dans le contexte d'une conversation non verbale. — Artiste multidisciplinaire, le travail de Martine Frossard gravite autour de l'illustration, l'animation et l'installation participative. Son travail s'intéresse au concept de quête identitaire; la façon dont l'individualité se fragmente et se réinvente à travers le temps et les passages. Partant de l'illustration, elle utilise également l'animation vidéo comme médium pour donner vie aux métamorphoses identitaires de ses personnages. Parallèlement, elle crée des installations participatives où le spectateur est invité à entreprendre sa propre recherche identitaire.

Coréalisateur : François Bonenfant

Interprète : Isabelle Guichard

Le travail de Martine Frossard a été présenté dans plusieurs festivals dont, aux Sommets du cinéma d'animation de Montréal, au Melbourne International Animation Festival (Australie) et au Fargo Film Festival (États-Unis), ainsi que dans des centres d'artistes, notamment chez Oboro en 2017. Outre son travail en vidéo et animation, elle est également illustratrice et gestionnaire d'événements. Martine Frossard vit et travaille à Montréal.



Canada Council  
for the Arts



— © Martine Frossard, *Le regard de l'autre*, 2017, image issue de la vidéo.